



Firestorm

Type	64 Counts / 2 Wall
Level	Intermediate
Music	Cajun Hoedown by Karen McDawn
Choreograph	Adriano Castagnoli
Hinweis	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Intro Ta 1 und Tag 2

KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK LEFT, STOMP UP, HOLD

- 1, 2 LF nach vorne kicken und LF heben & vor dem re Schienbein kreuzen
- 3, 4 LF nach vorne kicken und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF) und Halten

FULL TURN RIGHT, ROCK BACK RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Redrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Redrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und Halten

KICK SIDE, STOMP UP, KICK, STOMP, KICK SIDE, STOMP UP, KICK RIGHT (TWICE)

- 1, 2 LF nach li kicken und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF nach vorne kicken und LF neben RF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF nach re kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 7, 8 2 x RF nach vorne kicken

JUMPING CROSSs, KICK, CROSS, KICK, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, KICK, CROSS, ROCK BACK RIGHT

- 1, 2 RF vor dem LF hüpfend kreuzen und LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken
 - 3, 4 RF vor dem LF hüpfend kreuzen und LF Schritt zurück & RF nach vorne kicken
 - 5, 6 $\frac{1}{2}$ Lidrehung, RF Schritt am Platz & LF nach vorne kicken und LF vor dem RF kreuzen
 - 7, 8 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
- (Restart: In der 6. und 9. Runde hier die Brücke 1 einschieben)

STEP, CROSS, BACK, CROSS, STEP DIAGONALLY, BACK, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach re und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt schräg re zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

TOE LEFT, SCUFF, STEPS FORWARD, ROCK BACK LEFT, STOMP UP, KICK

- 1, 2 Linke Fussspitze li auftippen und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF nach vorne kicken) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF) und LF nach vorne kicken

CROSS, BACK, HEEL, STEP, CROSS BACK, TURN ½ RIGHT, STOMP, HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt schräg re zurück
- 3, 4 Linke Ferse schräg li vorne auftippen und LF Schritt am Platz (Gewicht LF)
- 5, 6 Rechte Fussspitze hinter dem LF auftippen und ½ Redrehung & rechtes Knie hochheben
- 7, 8 RF Schritt stampfend vorwärts und Halten

TURN ¼ RIGHT, STOMP, TURN ¼ RIGHT, STEP, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMPS

- 1, 2 ¼ Redrehung auf RF & LF Schritt nach li und RF neben LF aufstampfen
- 3, 4 ¼ Redrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF nach vorne kicken) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF) und RF Schritt stampfend vorwärts (Gewicht RF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke (slow counting): Nach Count 32 im 6. und 9. Durchgang tanze

STOMP, 2 HOLD, TURN ½ LEFT, 2 STOMP, 3 HOLD

- 1 RF Schritt stampfend nach re
- 2 - 3 2 Counts Pause
- 4 + 5 ½ Linksdrehung auf re Fussballen, LF neben RF aufstampfen, LF Schritt stampfend nach li
- 6 - 8 3 Counts Pause

STOMP, HOLD, TURN ½ LEFT AND STOMP, HOLD, 2 STOMP DIAGONALLY

- 1, 2 RF Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 3, 4 ½ Lidrehung auf RF & LF Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt stampfend schräg re vorwärts und LF Schritt stampfend schräg li vorwärts
- 7, 8 2 Counts Pause

INTRODUCTION DANCE: TAG 1 + TAG 2

TAG 2 (normal counting)

TOE SWITCHES (LEAD LEFT), GRAPEVINE LEFT, STOMP RIGHT

- 1, 2 Linke Fussspitze vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 Rechte Fussspitze vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach li und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach li und RF neben LF aufstampfen

TOE SWITCHES (LEAD RIGHT), GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach re und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach re und LF neben RF aufstampfen