

Slippery

Type	32 Counts / 4 Wall
Level	slow Intermediate
Music	World of hurt by Ilse DeLange Funny how time slips away b Lyle Lovett & Al Green
Choreograph	Tripple xXx
Hinweis	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, ¼ turn r/behind-side-step, step, ¼ turn l, hold & cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 ¼ Drehung re und re Fuss hinter li kreuzen (3h), Schritt nach li mit li und Schritt nach vorn mit re
5-6 Schritt nach vorn mit li, ¼ Drehung li und Schritt nach hinten mit re (12h)
7&8 Halten, Li Fuss an re ran und re Fuss über li kreuzen

¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, touch forward, touch back, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung li, Schritt nach vorn mit li, ½ Drehung li, Schritt nach hinten mit re (3h)
3-4 ½ Drehung li und Schritt nach vorn mit li (9h), re Fussspitze vorn auftippen
5-6 Re Fussspitze hinten auftippen, ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3h)
7&8 Schritt nach vorn mit li, re Fuss an li ran und Schritt nach vorn mit li

Out-out, hold, sailor step, sailor step turning ¼ l, touch forward, step

- &1-2 Kleinen Schritt nach re mit re und nach li mit li, halten
3&4 Re Fuss hinter li kreuzen, Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den re Fuss
5&6 Li Fuss hinter re kreuzen, ¼ Drehung li, re Fuss an li ran und Schritt nach vorn mit li (12 Uhr)
7-8 Re Fussspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit re

½ turn l/touch forward, step, kick-ball-cross 2x, rock side turning ¼ l

- 1-2 ½ Drehung li, li Fussspitze vorn auftippen, Hüften vorschwingen (6h), Schritt vor mit li
3&4 Re Fuss nach schräg re vorn kicken, re Fuss an li ran und li Fuss über re kreuzen
5&6 Wie 3&4
7-8 Schritt nach re mit re, ¼ Drehung li und Gewicht zurück auf den li Fuss (3h)

Wiederholung bis zum Ende