

Blessed

Type: 48 Counts / 2 Wall
 Level: Intermediate
 Music: Blessed by Elton John
 Choreograph: Jackie Miranda
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, rock behind, shuffle forward, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1 Schritt nach re mit re
- 2-3 Li Fuss hinter re kreuzen, Gewicht zurück auf den re Fuss
- 4&5 Schritt nach schräg li vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach schräg li vorn mit li
- 6-7 Re Fuss über li kreuzen, Gewicht zurück auf den li Fuss
- 8&1 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (3 Uhr)

Step, pivot ¼ r, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit li - ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
- 4&5 Li Fuss weit über re kreuzen - Re Fuss etwas an li heranziehen und Li Fuss weit über re kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re - ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit li (12 Uhr)
- 8 Re Fuss über li kreuzen

Rock forward, behind-side-cross, rock forward, behind-side-step

- 1-2 Schritt nach schräg li vorn mit li, Gewicht zurück auf den re Fuss
- 3&4 Li Fuss hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und li Fuss über re kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg re vorn mit re, Gewicht zurück auf den li Fuss
- 7&8 Re Fuss hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und Schritt nach vorn mit re

Rock forward, rock side, rock back, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit li, Gewicht zurück auf den re Fuss
- 3-4 Schritt nach li mit li, Gewicht zurück auf den re Fuss
- 5-6 Schritt nach hinten mit li, Gewicht zurück auf den re Fuss
- 7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li - ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (9 Uhr)

Rock forward, locking shuffle back l + r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit li, Gewicht zurück auf den re Fuss
- 3&4 Schritt nach hinten mit li - Re Fuss über li einkreuzen und Schritt nach hinten mit li
- 5&6 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss über re einkreuzen und Schritt nach hinten mit re
- 7-8 Schritt nach hinten mit li, Gewicht zurück auf den re Fuss

Step, ¼ sweep turn l, cross, sweep forward, cross, back, side, flick behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit li - ¼ Drehung li herum, re Fuss im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 3-4 Re Fuss über li kreuzen - Li Fuss im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Li Fuss über re kreuzen - Schritt nach hinten mit re
- 7-8 Grossen Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heranziehen und hinter linkem Bein hochschnellen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Side/sway, hold, sway, hold

- 1-2 Schritt nach re mit re/Hüften nach re schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach li schwingen - Halten

Tanz beginnt wieder von vorne.
 wev

Happy Dancing 