

Sofia

Type: 64 Counts / 2 Wall
 Level: Intermediate
 Music: Sofia by Alvaro Soler
 Choreograph: Regine Millers

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

1-2 Re Fuss über li kreuzen, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
 3&4 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach re mit re
 5-6 Li Fuss über re kreuzen, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
 7-8 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (9 Uhr)

Step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r, behind-side-cross, side, close

1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re (12 Uhr) - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach re mit re
 5&6 Li Fuss hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und li Fuss über re kreuzen
 7-8 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen

(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, toe strut forward, heel, touch

1&2 Re Fuss weit über li kreuzen - Li Fuss etwas an re heranziehen und re Fuss weit über li kreuzen
 3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li - ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit li, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

Kick-ball-point, sailor step turning ¼ l, Mambo side r + l

1&2 Re Fuss nach vorn kicken - Re Fuss an li heransetzen und linke Fussspitze li auftippen
 3&4 Li Fuss hinter re kreuzen - ¼ Drehung li herum, re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li (3 Uhr)
 5&6 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss und re Fuss an li heransetzen
 7&8 Schritt nach li mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss und li Fuss an re heransetzen

Rock side, side & back, rock side, side & step

1-2 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
 3&4 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach hinten mit re
 5-6 Schritt nach li mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
 7&8 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li

Side, touch, side, cross, scissor step l + r

1-2 Schritt nach re mit re - Li Fuss neben re auftippen
 3-4 Schritt nach li mit li - Re Fuss über li kreuzen
 5&6 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen und li Fuss über re kreuzen
 7&8 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen und re Fuss über li kreuzen

Rock forward, ½ turn l, ¼ turn l, coaster step, rock forward

1-2 Schritt nach vorn mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
 3-4 ½ Drehung li herum und Schritt nach vorn li - ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re
 5&6 Schritt nach hinten mit li - Re Fuss an li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit li
 7-8 Schritt nach vorn mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss

Coaster cross, chassé l turning ¼ r, back, cross, back, side

1&2 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen und re Fuss über li kreuzen
 3&4 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss über re kreuzen
 7-8 Schritt nach hinten mit re - Schritt nach li mit li

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr)

Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
 3-4 Schritt nach hinten mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss