

## Jessie

Choreographie: Rachael McEnaney-White & Simon Ward

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Jessie** von Joshua Kadison  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Step, 1/2 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l, behind-side-rock across-1/4 turn l-step, 3/4 turn l-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

### S2: Side, 1/8 turn r-back-1/8 turn r, 1/8 turn r-step 1/8 turn r, behind-cross-1/4 turn l, 3/8 turn l-step

- 1-2& Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (10:30)  
 3-4& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn rechts (1:30)  
 5-6& 1/8 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 3/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn rechts (7:30)

### S3: Rock forward-back-rock back-1/2 turn l-3/8 turn l & 1/4 turn l & 1/4 turn l, cross-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)  
 5& 3/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
 6& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 (**Restart:** In der 4. Runde nach '6&' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

### S4: Behind, behind-side-rock across-rock side-behind, behind-1/4 turn l-step, step-pivot 1/2 r

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 (**Restart:** In der 2. und 6. Runde nach '2' abbrechen, auf '&': '1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' und von vorn beginnen - 12 Uhr)  
 (**Restart:** In der 9. Runde nach '2' abbrechen, auf '&': '1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' und von vorn beginnen - 6 Uhr)  
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 4& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 7-8& Schritt nach vorn rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende