



Jambalaya

Type: 32 Counts / 4 Wall

Music: Jambalaya by Led Loader & The Barrels

Level: Intermediate

Choreograph: Ian St. Leon

Rock across, chassé r + l

- 1-2 Re Fuss über li kreuzen, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
- 3&4 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach re mit re
- 5-6 Li Fuss über re kreuzen, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
- 7&8 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach li mit li

½ turn l/chassé r, rock back, chassé l, behind, ½ turn r/cross

- 1&2 ½ Drehung li herum und Schritt nach re mit re (6 Uhr) - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach re mit re
- 3-4 Schritt nach hinten mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
- 5&6 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach li mit li
- 7-8 Re Fuss hinter li kreuzen - ½ Drehung re herum und li Fuss über re kreuzen (12 Uhr)

Kick diagonal 2x, behind-side-cross r + l

- 1-2 Re Fuss 2x nach schräg re vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg re drehen
- 3&4 Re Fuss hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und re Fuss über li kreuzen
- 5-6 Li Fuss 2x nach schräg li vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg li drehen
- 7&8 Li Fuss hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und li Fuss über re kreuzen

¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach vorn mit re (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li
- 7-8 ½ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re - ½ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li