



Hallelujah

Type: 68 Counts / 2 Wall

Level: Intermediate

Music: Joy's Gonna Come in the Mornung by the Samaritans

Choreograph: Adriano Castagnoli

Jump across, close/kick 2x, back/kick, jump across, close/kick, close

- 1-2 Mit re Fuss über li springen/linke Hacke anheben - Mit li Fuss neben re springen/re Fuss nach vor kicken
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Mit re Fuss nach hinten springen/li Fuss nach vor kicken - li Fuss über den re springen/rechte Hacke anheben
- 7-8 Mit re Fuss neben li springen/li Fuss nach vor kicken - Mit li Fuss neben re springen/rechte Hacke anheben

Stomp, toe strut back, kick, back, close, cross, stomp

- 1-2 Re Fuss neben li aufstampfen (ohne Gewichtsw.) - Schritt nach hinten mit re, nur die Fussspitze aufsetzen
- 3-4 Rechte Hacke absenken - Li Fuss nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit li - Re Fuss an li heransetzen
- 7-8 Li Fuss über re kreuzen - Re Fuss schräg re vorn aufstampfen

Heel hitch-stomp, heel-toe swivel, stomp, swivel, swivel turning ¼ l/scuff

- &1-2 Linke Hacke anheben und li Fuss neben rechtem aufstampfen - Linke Fussspitze nach li drehen
- 3-4 Linke Hacke nach li drehen - Re Fuss neben linkem aufstampfen
- 5-6 Rechte Fussspitze nach re/Linke Hacke nach li drehen - Füße wieder gerade drehen
- 7-8 Li Fussspitze nach li/Rechte Hacke nach re drehen - ¼ Drehung li herum und re Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Toe strut forward, ½ turn r, hold, rock back, stomp, stomp forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit re, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
- 7-8 Re Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Re Fuss vorn aufstampfen

Heel swivel out, hold, heel swivel in, hold & heel & ¼ turn r/heel & heel up, stomp

- 1-2 Beide Hacken nach re drehen - Halten
- 3-4 Beide Hacken wieder gerade drehen - Halten
- &5 Re Fuss an li heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Li Fuss an re heransetzen, ¼ Drehung re herum und rechte Hacke vorn auftippen (6 Uhr)
- &7-8 Re Fuss an li heransetzen und linke Hacke hinten anheben - Li Fuss neben rechtem aufstampfen

Toe swivel out, heel swivel out, swivel, swivel our r + l

- 1-2 Beide Fussspitzen nach aussen drehen - Beide Hacken nach aussen drehen
- 3-4 Rechte Fussspitze nach re/Linke Hacke nach li drehen - Füße wieder gerade drehen
- 5-6 Rechte Hacke nach aussen drehen - Re Fuss wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Hacke nach aussen drehen - Li Fuss wieder gerade drehen

½ turn l, stomp, kick side, scuff, side, behind, side, point

- &1-2 ½ Drehung li herum anfangen und rechte Hacke hinten anheben - ½ Drehung li herum beenden und re Fuss neben linkem aufstampfen (12 Uhr)
- 3-4 Li Fuss nach li kicken - Li Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach li mit li - Re Fuss hinter li kreuzen
- 7-8 Schritt nach li mit li - Re Fuss re auftippen



FrauenNetz Ebikon



¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, stomp, ½ turn l, stomp, hold

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach re, dabei eine volle Umdrehung re herum ausführen (r - l - r) - Li Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 ½ Drehung li herum auf dem re Ballen, li Fuss (nach aussen, nach hinten, nach oben) anheben (6 Uhr)
7-8 Li Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

Heel & heel & jump/kick 2x

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Re Fuss an li heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
&3-4 Li Fuss an re heransetzen und 2x auf dem li Fuss nach vorn hüpfen/re Fuss nach vorn kicken

Tanz beginnt wieder von vorne.
wev

Happy Dancing

