



# Driven

Type: 84 Counts / 2 Wall  
Music: Drive by Casey James

Level: Intermediate  
Choreograph: Rob Fowler

Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs.

**Runden 1-4:** 16, 84, 84, 84  
**Runde 5:** Brücke 1, dann Schrittfolge 8-11 = 12 Uhr  
**Runde 6:** Brücke 2, dann Schrittfolgen 8-10\*, Brücke 3: 12 Uhr  
**Runde 7:** Schrittfolge 1 und Ende: 12 Uhr

## Schrittfolge 1: Stomp-stomp, side, back, close 2x

&1-2 Re Fuss schräg re vor stampfen (ohne Gewichtsw.) und re Fuss schräg re vor stampfen - Schritt li mit li  
3-4 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen  
&5-8 Wie &1-4

## Schrittfolge 2: Stomp-stomp, side, back, close, step, pivot ½ I 2x

&1-2 Re Fuss schräg re vor stampfen (ohne Gewichtsw.) und re Fuss schräg re vor stampfen - Schritt nach li mit li  
3-4 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen  
5-6 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

## Schrittfolge 3: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp I + r

1-2 Schritt nach vorn mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss  
3&4 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re  
5&6 Li Fsp li vorn auftippen (Hacke aussen) - Li Hacke li vorn auftippen (Fsp aussen) und li Fuss vor aufstampfen  
7&8 Re Fsp re vorn auftippen (Hacke aussen) - Re Hacke re vorn auftippen (Fsp aussen) und re Fuss vor stampfen

## Schrittfolge 4: Rock forward, shuffle back turning ½ I, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss  
3&4 ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - Re Fuss an li ran, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)  
5-6 Re Fuss über li kreuzen - Schritt nach hinten mit li  
7-8 Schritt nach re mit re - Schritt nach vorn mit li

## Schrittfolge 5: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp I + r

1-8 Wie Schrittfolge 3

## Schrittfolge 6: Rock forward, shuffle back turning ½ I, jazz box

1-8 Wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

## Schrittfolge 7: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r

1-2 Schritt nach vorn mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss  
3-4 ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li  
5-6 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen  
7-8 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit li (3 Uhr)

**Schrittfolge 8: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &**

- 1& Re Fuss über li kreuzen und kleinen Schritt nach li mit li
- 2& Rechte Hacke schräg re vorn auf tippen und re Fuss an li heransetzen
- 3& Li Fuss über re kreuzen und kleinen Schritt nach re mit re
- 4& Li Hacke schräg li vorn auf tippen und li Fuss an re heransetzen
- 5& Re Fuss über li kreuzen und Schritt nach li mit li
- 6& Wie 5&
- 7-8 Rechte Hacke schräg re vorn auf tippen - Halten
- & Re Fuss an li heransetzen

**Schrittfolge 9: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &**

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit li beginnend

**Schrittfolge 10: Step, pivot ½ I, shuffle forward turning ½ I, coaster step, walk 2**

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit li - Re Fuss an li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit li

**Hinweis für Schrittfolge 10\*:** Hier abbrechen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn beginnen - 12 h)

- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Schrittfolge 11: Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)

**Tag/Brücke 1****Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)

**Tag/Brücke 2****Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)

**Tag/Brücke 3****Step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)

**Ending/Ende****Step, pivot ½ I 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

