



C.C.S.

Type: 32 Counts / 4 Wall / Cha Cha

Level: Beginner

Music: If i never stop loving you by David Kersh

Choreograph: Tracey Davis & Joerg Hammer

Side, rock forward, chassé l, rock back, shuffle forward

- 1 Schritt nach re mit re
- 2-3 Schritt nach vorn mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
- 4&5 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach li mit li
- 6-7 Schritt nach hinten mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
- 8&1 Schritt nach vorn mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach vorn mit re

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, rock side-cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li
- 6-7 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss und re Fuss über li kreuzen

Rock side-cross l + r, touch, step, shuffle forward

- 2&3 Schritt nach li mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss und li Fuss über re kreuzen
- 4&5 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss und re Fuss über li kreuzen
- 6-7 Li Fuss neben rechtem auftippen - Schritt nach vorn mit li
- 8&1 Schritt nach vorn mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach vorn mit re

Step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side, chassé r

- 2-3 Schritt nach vorn mit li - ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)
- 4 Li Fuss weit über re kreuzen
- &5 Re Fuss etwas an li heranziehen und li Fuss weit über re kreuzen
- 6-7 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
- 8&(1) Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen (und Schritt nach re mit re)