Toes

Type: 32 Counts / 4 Wall
Music: Toes by Zac Brown Band
Level: Beginner
Choreograph: Rachael McEnaney

Side, drag, rock back, side, touch, side, ¼ turn l/hook
1-2 Grossen Schritt nach re mit re - Linken Fuss an rechten heranziehen
3-4 Schritt nach hinten mit li, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-4 Schritt nach li mit li - Rechten Fuss neben linkem auftippen
7-8 Schritt nach re mit re - ¼ Drehung li rum, li Fuss anheben und vor re Schienbein kreuzen (9 Uhr)

Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l
1-2 Schritt nach vorn mit li - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
3&4 Schritt nach vorn mit li - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit li
5-6 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)

Hinweis: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen

Cross, side, behind, side, rock across, ¼ turn r/shuffle forward
1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach li mit li
3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach li mit li
5-6 Rechten Fuss über li kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7&8 ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re (3 Uhr) - Li Fuss an re ran und Schritt vor mit re

Shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, rock forward, behind-side-cross
1&2 ¼ Drehung re rum und Schritt nach li mit li - Re Fuss an li ran, ¼ Drehung re rum und Schritt nach hinten mit li (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - Li Fuss an rechten ran, ¼ Drehung re rum und Schritt nach vorn mit re (3 Uhr)

Ende:
Am Ende ¼ Drehung re rum, Schritt nach li mit li, re Arm nach oben, linken Arm nach oben - 12 Uhr

5-6 Schritt nach vorn mit li, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach re mit re und linken Fuss über rechten kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne.
wev

Happy Dancing .....